



Výroční zpráva 2024

KONTAKT: MUZEUM@NAFILM.ORG | +420 603 195 998

ČINNOST V ROCE 2024



Filmové muzeum NaFilm je od roku 2019 jediným nekomerčním filmovým muzeem českého filmu s pravidelným provozem ve stabilních prostorech v centru Prahy. Od svého otevření ve významné historické budově Mozartea se filmové muzeum NaFilm zapsalo jako etablovaná, nekomerční kulturní a vzdělávací instituce, která seznamuje návštěvníky napříč generacemi s českou kinematografií, vývojem filmového média a specifiky jeho řeči. V roce 2024 se podařilo tuto pozici i nadále upevňovat, rozvíjet vzdělávací potenciál muzea a vytvářet expozici, která může nabídnout ještě lepší návštěvnickou zkušenost.

Pravidelný provoz probíhal v průběhu roku bez omezení v běžné otevírací době od úterý do neděle, od 8 do 13 hodin, kdy se konaly programy pro školy, a následně od 13 do 19 hodin, kdy bylo muzeum otevřené pro veřejnost. Pondělí a večerní hodiny byly vyhrazeny doprovodným akcím a zájemcům o vzdělávací programy, kteří neměli možnost navštívit muzeum v dopoledních hodinách. Na jaře roku 2024 byla otevírací doba rozšířena o víkendová dopoledne, veřejnost tak mohla v průběhu sobot a nedělí muzeum navštěvovat od 10 do 19 hodin.

V roce 2024 jsme zaznamenali nárůst návštěvnosti, stejně jako zvýšený zájem o doprovodné a vzdělávací programy pro školy. Nejvyšší čísla návštěvnosti tradičně připadla na letní měsíce, především červenec a srpen. Stejně jako v předchozích letech muzeum oslovilo jak domácí, tak zahraniční návštěvníky. Výrazně se však navýšil počet organizovaných skupin ze zahraničí.

Expozice se proto kontinuálně vyvíjí od roku 2015, od kdy rozšiřujeme vystavovaná témata, přidáváme nové exponáty a aktualizujeme stávající instalace. V roce 2024 bylo rozšířeno hned několik částí stálé či dočasné expozice, a v průběhu roku bylo veřejnosti představeno hned několik nových nebo aktualizovaných exponátů.

Díky mezinárodní spolupráci a zahraniční podpoře z veřejných zdrojů mohla projít výraznou obměnou část věnovaná virtuální realitě (VR). Na vývoji nového obsahu pro nejnovější typy zařízení se podílel muzejní tým s kreativním studiem BCAA, předními českými vývojáři v oblasti interaktivních technologií a designu. Nový druh zážitku ve stálé expozici muzea, který byl veřejnosti představen v březnu 2024, umožňuje

návštěvníkům intenzivněji prožít zkušenost raných filmových diváků. Interaktivní krátký film ve VR tak posiluje specifickou a oceňovanou snahu muzea nabízet návštěvníkům příležitosti stát se bezprostředními aktéry filmové historie a tím snáze pochopit proměny filmového média.

Na počátku roku 2024 byla rovněž otevřena nová umělecká instalace, která rozšířila část expozice Československá meziválečná filmová avantgarda. Ve spolupráci s kreativním studiem DevKid a předním slovenským vizuálním umělcem Jánem Šickem vznikla interaktivní instalace, která inovativním způsobem propojuje historický kontext avantgardní tvorby s moderními technologiemi. Nové multimediální dílo slouží jako předěl mezi stálou expozicí a jejím tematickým rozšířením a láká návštěvníky k aktivnímu zapojení do prostoru plného vizuálních a zvukových vjemů. Tyto bezprostřední vizuální podněty zároveň posilují přístupnost tématu avantgardy pro většinového diváka včetně dětí.

Souběžně s provozem muzea probíhala i pravidelná údržba exponátů a interaktivních objektů ve stálé expozici, které byly vyrobeny v letech 2016-2018. Na vývoji nových exponátů, tak jako na jejich obměnách spolupracujeme se současnými tvůrci a umělci. Kromě nového obsahu pro virtuální realitu byl ve stálé expozici výrazně upraven a o nový obsah vylepšen exponát "zoetrop" v sekci Počátků pohyblivých obrazů. Na jaře 2024 byly pro exponát navrzeny animátorem Matoušem Svěrákem a vyrobeny ve spolupráci s Truhlářstvím Zdar nové 3D postavičky, které návštěvníkům vylepšují stávající zážitek pomáhající pochopit vznik iluze rozpohybovaných obrazů.

Na základě recenzí českých a zahraničních návštěvníků na cestovatelském portálu TripAdvisor v roce 2024 NaFilm obdržel ocenění pro nejlépe hodnocené muzeum v České republice (obdobně jako v letech 2019-2023), zároveň si udržel umístění mezi 6 nejlepšími aktivitami v Praze (jako jediný zástupce kulturních institucí).



VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY

Vzdělávací programy jsou jednou z klíčových aktivit filmového muzea NaFilm, které realizujeme od roku 2015, a to pro české i zahraniční skupiny (nabídka je dostupná v češtině a angličtině). Muzeum připravuje programy pro organizované skupiny, především z řad veřejných i alternativních škol a volnočasových kroužků. V rámci stálé nabídky programů se mohou žáci a studenti různých věkových kategorií zúčastnit vzdělávacích komentovaných prohlídek, filmových workshopů, projekcí nebo seminářů. Pravidelná nabídka těchto filmově-vzdělávacích programů se realizuje v průběhu celého roku.

V roce 2023 vzdělávací programy pro školy probíhaly v muzeu téměř každý všední den dopoledne od 8:00 do 13:00 (tzn. mimo otevírací dobu pro veřejnost). V případech, kdy zájemci neměli možnost dorazit v rámci dopoledního vyučování, byly programy

zajišťovány také v pondělí nebo během víkendů. Nejčastěji školní skupiny využívaly program kombinující komentovanou prohlídku s tvořivou dílnou, který žáky seznamuje s vybranými tématy filmové historie přímo v expozici a doplňuje je o praktické workshopy animace, ruchování němých filmů, filmového střihu, filmové avantgardy nebo doplňující filmové či historické semináře zahrnující analýzu konkrétních filmů ad.

Zásadním přínosem nabídky je propojování zážitku z expozic s kreativní zkušeností. Cílovým skupinám účastníků nabízí hravý způsob, jak přirozeně proniknout do vybraných témat filmové historie. Programy jsme nabízeli nejen pro organizované skupiny MŠ, ZŠ, SŠ a zájmové kroužky dětí a mládeže, ale také pro vysokoškoláky, učitele,



seniory a veřejnost. Zároveň jsme se s dílnami v rámci svých vedlejších aktivit účastnili i dalších filmových, kulturních a vzdělávacích akcí v Česku (v roce 2024 byly ukázkové programy realizovány například v rámci Festivalu umění a kreativity ve vzdělávání v Praze, na doprovodném programu pražské konference Film a audiovize v edukaci nebo v rámci Letní filmové školy v Uherském Hradišti).

V uplynulém roce jsme byli schopni zajistit pravidelnou celoroční nabídku vzdělávacích programů a naplňovat různorodou poptávku ze strany pedagogů. Na realizaci programů se podílí stabilní tým lektorů pod vedením koordinátora, který zodpovídá za jejich kvalitu a profesionální realizaci. Oproti roku 2023 byl kladen důraz především na vytvoření stabilního zázemí pro interní lektory s vyšším úvazkem, přičemž tento typ spolupráce byl upřednostňován před externími spolupracemi v rozsahu brigádního úvazku.



Kontinuita a dlouhodobě kvalitně odváděná práce v realizaci edukačních programů i neustálá péče o jejich rozvoj nám umožňují se zapojovat do systémových diskuzí nad propojováním formálního a neformálního vzdělávání do budoucnosti (spoluorganizace konference *Film a audiovize v edukaci*).

THINKFILM

Platforma pro mezinárodní výzkumnou spolupráci

Mezinárodní platforma ThinkFILM byla iniciována muzeem NaFILM jako prostor pro rozvoj mezinárodní spolupráce na vývoji nových formátů muzejní a audiovizuální edukace. V jejím rámci tvůrčí tým vyvíjí projekty, které jsou předkládány k evropské podpoře a následně řešeny ve spolupráci s mezinárodními partnery. V roce 2024 vyvrcholily práce na mezinárodním projektu ThinkFILM: Vzdělávací hra – propojení fyzické interakce a digitálních technologií, který vznikl ve spolupráci se zahraničními partnery v rámci programu EU.

Cílem projektu bylo vytvořit nový formát herního vzdělávacího zážitku, jenž by mladé publikum vedl k hlubšímu porozumění kulturnímu dědictví, zejména v kontextu filmové historie a moderních dějin. Výsledkem je inovativní prototyp skupinové vzdělávací hry, která kombinuje interaktivní prvky, digitální nástroje a fyzický prostor muzea. Formát byl úspěšně zařazen do programové nabídky muzea NaFILM a stal se inspirací pro další aktivity v oblasti neformálního vzdělávání.

Na projekt navázala také nová mezinárodní spolupráce s nizozemským studiem Sherlocked, které se specializuje na tvorbu únikových her a zážitkových formátů. Společně s tímto renomovaným partnerem byl v roce 2024 zahájena spolupráce na vývoji městské vzdělávací hry, která rozšiřuje edukativní působení muzea mimo jeho stálou expozici. Hra nabídne netradiční zážitek v ulicích Prahy, kde se hráči prostřednictvím příběhu inspirovaného osobností J. E. Purkyně vydají po stopách jeho objevů a vizí. Interaktivní herní prvky a narativní vrstvy propojují zábavu s poznáním a zároveň otevírají nové možnosti, jak zprostředkovat kulturní a vědecké dědictví publiku všech věkových kategorií, včetně zahraničních návštěvníků.

V oblasti technologických inovací byl v roce 2024 vybrán připravovaný projekt technologické novinky v expozici NaFILM jako jeden ze čtyř evropských projektů rozvíjených v rámci mezinárodní konference MediaTech Sprint v Berlíně. Cílem této inovace je nabídnout návštěvníkům nový rozměr muzejního zážitku prostřednictvím personalizovaného obsahu a inteligentního zapojení do výstavy. Projekt bude v následujícím období realizován ve spolupráci s partnery z Německa a Polska – filmovými muzei ve Frankfurtu nad Mohanem a Lodži – a představuje další krok ve zpřístupňování muzejního obsahu novými digitálními prostředky.



museUM JINAK

platforma pro muzejní inovaci

Síť MuseUM JINAK, iniciovaná filmovým muzeem NaFILM v roce 2022, pokračovala i v roce 2024 v rozvoji spolupráce mezi institucemi, které se profilují inovativním přístupem k muzejní edukaci, prezentaci a práci s publikem. K původním členům sítě se nově připojily Muzeum Říčany a audiovizuální společnost Binary Code, která stojí za festivalem Blacksphere v Javorníku. Díky tomu se síť rozšířila na devět zapojených institucí napříč Českou republikou, které se

pravidelně setkávají k odborné výměně, sdílení inspirací i hledání řešení výzev, jež provázejí současnou muzejní praxi.

Významným bodem programu roku 2024 bylo uspořádání odborného symposia MuseUM JINAK: Herní mechanismy a principy v muzejní edukaci, které se uskutečnilo ve dnech 25.–26. listopadu v Praze. Symposium otevřelo mezioborový dialog mezi profesionály z oblasti



muzejnictví, vzdělávání, herního designu a kulturní sféry o možnostech využití herních prvků v edukačních programech. Účastníci se seznámili s příklady dobré praxe včetně prezentace hry Velvet 89 studia Charles Games a jejím zapojením do školní výuky, ale i s novými formami městských her reflektujících dějiny ve veřejném prostoru. Sympozion zakončila vývojová laboratoř, v níž byl mimo jiné představen nový vzdělávací herní formát muzea NaFILM vyvinutý v mezinárodní spolupráci v rámci programu EU.

Síť pokračovala také v pořádání tematických workshopů – v dubnu 2024 hostila setkání Sladovna Písek. Program umožnil hlubší seznámení s participativními přístupy této dětské galerie, včetně zážitkového poznávání edukačních instalací jako Animárium nebo Mraveniště. Zvláštní pozornost byla věnována způsobům práce s well-beingem u

mladého publika a postupům, jak v dětech rozvíjet kreativitu bez zábrán. Diskuse se zaměřily také na způsoby komunikace s mládeží a na téma bezpečného prostoru v muzejní edukaci.

V únoru 2024 se síť MuseUM JINAK podílela na přípravě konference Film a audiovize v edukaci, kterou uspořádalo filmové muzeum NaFILM ve spolupráci s Galerií hlavního města Prahy. V rámci dvoudenního programu se představily různé přístupy k propojení výtvarného a filmového umění ve vzdělávání, včetně prezentací interaktivních expozic, vzdělávacích formátů a metodických publikací. Na konferenci navázalo pracovní setkání členů sítě MuseUM JINAK, které se věnovalo strategii do dalšího období, zejména sjednocení kritérií inovativní muzejní praxe a možnostem cílené komunikace směrem k odborné a pedagogické veřejnosti.



INDUSTRY PROGRAM FILMOVÉ A AUDIOVIZUÁLNÍ VÝCHOVY

Zkušenosti a kontakty získávané díky zahraničním partnerstvím a projektům NaFiM se snažíme sdílet v našem oboru i pro inspiraci dalších kolegů. Proto na nich zakládáme organizaci a dramaturgii mezinárodního Industry programu filmové a audiovizuální výchovy, pořádaného od roku 2018 během Letní filmové školy v Uherském Hradišti ve spolupráci s AČFK. Tento program umožňuje zájemcům z řad kinařů, lektorů či učitelů setkávat se s českými a zahraničními hosty a sdílet vlastní projekty, přístupy a zkušenosti v oblasti filmové a audiovizuální výchovy – a to nejen v rámci diskuzních panelů, ale také během praktických ukázek, díky kterým si mohou představené postupy bezprostředně vyzkoušet. Odborníci se s účastníky každoročně dělí o prověřené tipy, jak inovativně přistupovat ke vzdělávání dětí a mládeže a využívat k tomu různorodé aspekty filmového média a jeho vývoje. Touto cestou jsou iniciovány také nové možnosti mezioborové a mezinárodní spolupráce, jež umožňují rozšiřovat vliv a dosah prosazující se audiovizuální výchovy u nás.

V roce 2024 se Industry program uskutečnil již po šesté a zaměřil se na kreativní způsoby filmové reflexe a využití online nástrojů ve filmové a audiovizuální edukaci. Zvláštní pozornost byla věnována multimediální práci se světlem a stínem, kterou formou praktických ukázek představila americká vizuální umělkyně a edukátorka Lydia Greer. Součástí čtyřdenního programu byly také workshopy a diskuze vedené odborníky z předních evropských institucí – Cineteca Milano, EYE Filmmuseum Amsterdam a Deutsches Filminstitut & Filmmuseum Frankfurt – kteří sdíleli své zkušenosti s interaktivními formáty edukace, zapojením mladého publika i novými metodami práce s filmovým dědictvím. V rámci programu proběhly rovněž prezentace českých edukátorů a organizací (např. CinEd, Aeroškola, Animánie), které se dlouhodobě věnují rozvoji filmové gramotnosti.

PUBLICITA

Art Týden:

Muzeum NaFILM pět let v Mozarteu (13. 2. 2024)

ČT Děčko: *Reportáž v pořadu TamTam (20. 4. 2024)*



artZÓNA 13. února 2024
Část: Art týden: muzeum NaFILM pět let v Mozarteu

Obsah dílu Části dílu

Host: Jiří Pavlica

01:19

22:11 Art týden: výstava umělkyně TOY_BOX Restaurace

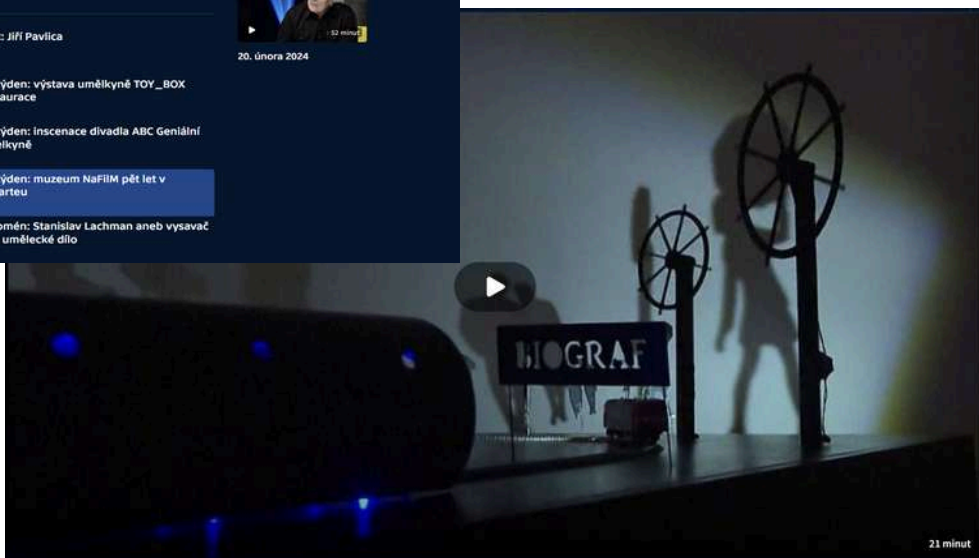
24:27 Art týden: Inscenace divadla ABC Geniální přítelkyně

30:55 **Art týden: muzeum NaFILM pět let v Mozarteu**

34:28 Fenomén: Stanislav Lachman aneb vysavač jako umělecké dílo

Další díl

20. února 2024



TAMTAM 20. dubna 2024

Obsah dílu Části dílu

Rekonstrukce husitské bitvy v Hořicích — Hrnčířské slavnosti na zámku Nelahozeves — NaFILM - Národní filmové muzeum — Buď patron semínek — Den Země v Zoo Ostrava — Bylinkový den v Národním zemědělském muzeu — Bedřich Smetana a Litomyšl — Jarní běh Run4Ladronka — Den země v Kovozoo ve Starém městě — Muzeum Karlova mostu — Skautská pouť České Budějovice — Soutěž — Rekapitulace

Vyrobeno 2024 · Česko · HD

Pro děti Pro děti - vedlářáci Pro děti - společnost

Další díl

27. dubna 2024

Časopis Mozaika: *Umění mění učení (červen 2024)*

4

Trendy

Umění mění učení

Představte si výuku, kde se matematika učí tancem, anglická slovíčka kresbou a soustředění se posiluje sochařstvím. Navzdory možnému prvnímu dojmu nejde o výplod dětské fantazie, ale stále běžnější realitu českého školství. Umění a kreativita se stávají nedílnou součástí moderního vzdělávání a posouvají výuku daleko za hranice učebnic a memorování.

Za kreativní Česko

Do budování kulturně bohatého vzdělávání se v Česku zapojuje stále více subjektů. Patří mezi ně i organizace, jejichž činnost byla zásadně ovlivněna programy administrovanými DZS. Jednou z takových organizací je i Národní filmové Muzeum, které vzniklo díky nadšené trojici studujících filmové historie a grantové podpoře z programu Erasmus+. Malý projekt se díky evropským financím na výzkum muzeí mohl rozrůst a vyvinout do své dnešní podoby. NaFilm je momentálně jediným muzeem v Česku, které zpracovává historii českého filmu hravým a přístupným způ-

sobem pro všechny generace, a to i díky inspirativním vzdělávacím programům pro školy. Svému zakládajícímu týmu navíc v roce 2021 vynesl Českého lva za mimořádný počín v oblasti audiovizive.

Dalším příkladem organizace, která propojuje širokou veřejnost a školy s uměním, je umělecký spolek Ostružina. Workshopy a inscenace spolku inovativním způsobem kombinují pohybové umění s výukou různých předmětů, od biologie po fyziku. Ostružina se ale neomezuje jen na vnitřní prostory, nýbrž svými aktivitami často obohacuje i veřejná prostranství. Například

projekt *Reproduktor demokracie v akci*, který vznikl ve spolupráci s DZS pro Evropský týden mládeže, podporoval aktivní občanství a blížící se volby do Evropského parlamentu. Zvukovou nahrávkou, která kreativně otevřela téma demokracie, mohli účastníci doplnit i návštěvou nově otevřeného centra Europa Experience, kde se za pomoci nejmodernějších multimediálních nástrojů dozvěděli, jak funguje Evropská unie a jak ovlivňuje náš každodenní život. Tato spolupráce je ukázkou, jak lze propojit neformální vzdělávání a osvětu různých témat skrze kulturu a kreativní aktivity. ■



Príloha Deníku: Zveme vás do Prahy (celostátní tištěné vydání) - květen 2024

NaFiLM: Muzeum, kde se filmařem stane každý

Doslova „zažít film“ můžete v prvním českém filmovém muzeu, které najdete přímo v centru Prahy ve Františkánské zahradě. Aníž byste museli prorazit v Hollywoodu, během chvíle se můžete stát filmařem, vyzkoušíte si dabovat, stanete se promítačem nebo si domů odnesete váš vlastní animovaný film. Můžete se ponořit i do interaktivního filmu ve virtuální realitě, který vás skrze cestu kolem světa zavede až k nečekaným počátkům tohoto zdánlivě nového média.

Muzeum NaFiLM, které bylo v roce 2021 oceněno soškou Českého lva jako mimořádný počín v oblasti audiovizu, vás vtáhne do světa filmu. Čeká tu na vás poutavá cesta, během níž společně s filmovými vynálezci poznáte, jak vznikaly rozpořbované obrazy, co obnášela práce promítače nebo proč museli být v prvních kinech komentátoři. A protože dotýkat se exponátů je tu povoleno, návštěvu si užijí děti i dospělí.



V dabingovém studiu si vyzkoušíte třeba profesi ruchaře. A co takoví ruchaři u filmu dělají? Hrají významnou roli už od jeho počátků – v době, kdy se filmy točily bez zvuku, se schovávali v kinosále za filmovým plátnem



a naživo pro diváky vytvářeli zvukové efekty. K filmovým scénám si nahrajete zvuk koňských kopyt, rozpoutáte bouřku klikou větrostroje a vyzkoušíte si také dabing.

Od samotných počátků kinematografie se přenesete až k novému filmu natočenému pro virtuální realitu, v němž vás tvůrci muzea vezmou na nezapomenutelnou cestu kolem světa. Díky zbrusu nové-



mu interaktivnímu filmu prozkoumáte, jak vypadal podobný filmový zážitek před sto lety. V unikátní instalaci z 12 km provázků můžete navíc zažít i nejnovější český film natočený pro virtuální realitu Tmání,

ktej si vysloužil nominaci na Českého lva. Při dobrodružném zážitku zapojíte vaše ruce i hlas, abyste hrdinovi pomohli překonat jeho vnitřní demony.

Ve spodním patře muzea se stanete animátorem a vytvoříte si animák, který vám z muzea přijde na e-mail. V kině zase objevíte, proč byl český animovaný film už od čtyřicátých let tak výjimečný. Pestrý výběr oceňovaných snímků vás překvapí nejen kreativitou filmových tvůrců, ale zároveň vám bude inspirací pro vlastní tvorbu – animovat se dá totiž s čímkoliv, co máte po kapsách!

Letošní novinkou v expozici je hravá světelná instalace, která představí, čím fascinovala tvůrce před sto lety síla a energie filmových obrazů. Stačí vyvézt pár míčků do dráhy a rozpoutat hru světél, stínů a pohybu, která přímo nad vašimi hlavami vykouzlí překvapivou podívanou. Tato dobrodružná cesta nenechá vaši fantazii v klidu.

Celé muzeum vzniklo jako projekt studentů filmových studií, proto jejich láska k filmu číší z každého unikátně navrženého exponátu. Nově pro vás do muzea umístili odkaz na jejich oblíbený film Pulp Fiction. Podaří se vám ho bě-

hem návštěvy najít a rozpoutat pořádnou diskotéku?

Zajděte si NaFiLM a zjistěte, proč je návštěvníky hodnocený jako nejlepší muzeum v České republice.



Informace:

Mozartem, Jungmannova 748/30, Praha 1
vchod z Františkánské zahrady od Jungmannova náměstí

OTEVÍRACÍ DOBA:

Úterý až pátek: 13–19 hodin
(dopoledne školní skupiny)

Sobota až neděle: 10–19 hodin

KONTAKT:

muzeum@nafilm.org
Telefon: 603 195 998

VÍCE NA: nafilm.org

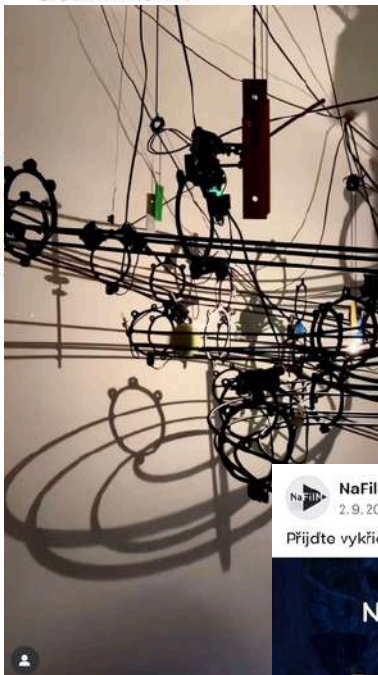
SOCIÁLNÍ SÍTĚ



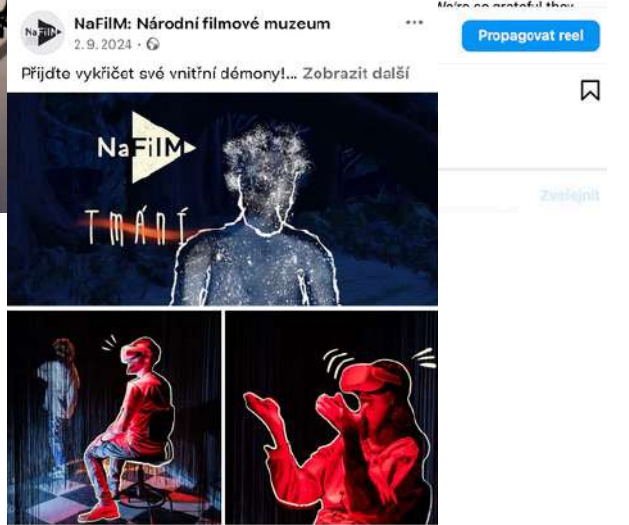
untourprague ❤️ C'est l'amour à Prague, aou... víc
12. února · Zobrazit překlad



filmuseum_nafilm 🎬 Ten nejkrásnější vstup do Nového roku jak z pohádky přeje NaFilm! A at ten současný skončí happyendem 🥳
❤️ Děkujeme, že jste tu v tomto roce byli a nemůžeme se dočkat, jak to v tom příštím rozjedem! Těšte se, bude to jízda!
🎉 Wishing you the most magical start to the New Year, straight out of a fairy tale, from NaFilm!
❤️ Thank you for being with us this year—we can't wait to see what we'll achieve together in the next one! Get ready, it's going to be an amazing ride! 🎢



lukascsciesely 🎬 King Gizzard & The Lizard Wizard - Fishing Fo...
❤️ 22 🗨️ 2 📄 1
🎉 This beauty has been part of our museum for a while now! But guess what? Our avant-garde track just got a little "more" avant-garde 🎨
❤️ And what does avant-garde love the most? Experimentation, playing with movement, light & shadow, and all sorts of sensations (even sound 🎧).
🙌 Thanks to the incredibly 🎨 avant-garde 🎨 artists @sicko and @kind.work, we now have this unbelievable and...
Zveřejnit



NaFilm: Národní filmové muzeum 2.9.2024 · Propagovat reel
Přijďte vykřičet své vnitřní démony!... Zobrazit další

OHLASY VEŘEJNOSTI

Vybraná hodnocení návštěvníků na TripAdvisor a Google

*Alžběta Ch.
listopad 2024*

S rodinou jsme navštívili kde co, ale odnikud jsem neodcházela tak nadšená, jako z muzea filmu. Mají všechno. Lidi, co mají rádi to, co dělají, a je to na nich znát. Promyšlenou expozici, kde se malí i velcí o filmování nejen dozvědí, ale většinu z toho si taky můžou vyzkoušet. To všechno uprostřed města a za ceny, jaké nemají ani na vsi.

*Martina P.
prosinec 2024*

Muzeum nabízí skvělé workshopy pro školy. Provedou vás interaktivně historií animovaného filmu, ale vyzkoušíte si i dabing a vlastní tvorbu ploškového filmu. Vřele doporučuji. Úžasní průvodci.

*Aiden
prosinec 2024*

My partner and I visited from the UK as film graduates, this was a huge treat for us. We have never seen a film museum like it. Thank you to the team here who were so dedicated to making sure we got the full potential out of a short visit.

*Kristína
červenec 2024*

NaFILM musíte zažít! Je to úžasné kreativní místo, kterého se stanete součástí. V každé místnosti na vás čeká něco poučného, a zároveň hravého. V muzeu se zabaví stejně děti i dospělí.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2024

(v celých tisících Kč)

IČ: 03868354

Název a sídlo účetní jednotky

NaFiLM, z.s.

Jungmannova 748

Praha

11000

Sestaveno dne: 28.4.2025

Právní forma účetní jednotky: SPOLEK

Předmět podnikání účetní jednotky:

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	5 195	1 626	6 821
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	232	808	1 040
2.	Prodané zboží	03	0		0
3.	Opravy a udržování	04	0		0
4.	Náklady na cestovné	05	0		0
5.	Náklady na reprezentaci	06	5		5
6.	Ostatní služby	07	4 958	818	5 776
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	3 448	30	3 478
10.	Mzdové náklady	13	3 063	30	3 093
11.	Zákonné sociální pojištění	14	385		385
12.	Ostatní sociální pojištění	15	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	16	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	17	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	0	5	5
15.	Daně a poplatky	19	0	5	5
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	22	43	65
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0		0
18.	Nákladové úroky	23	0		0
19.	Kurové ztráty	24	0		0
20.	Dary	25	0		0
21.	Manka a škody	26	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	27	22	43	65

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0		0
26.	Prodaný materiál	32	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36			
29.	Daň z příjmů	37			
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	8 665	1 704	10 369

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	8 639		8 639
1.	Provozní dotace	40	8 639		8 639
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	41	0		0
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	0		0
4.	Přijaté členské příspěvky	44	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	0	1 926	1 926
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	0	37	37
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0		0
7.	Výnosové úroky	49	0		0
8.	Kursově zisky	50	0	37	37
9.	Zúčtování fondů	51	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálů	56	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0		0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	8 639	1 963	10 602
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	-26	259	233
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	-26	259	233

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)	
Tel.:	Linka:

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2024
(v celých tisících Kč)
IČ: 03868354

Název a sídlo účetní jednotky
NaFiLM, z.s.
Jungmannova 748
Praha
11000

Sestaveno dne: 28.4.2025

Právní forma účetní jednotky: spolek

Předmět podnikání účetní jednotky: ochrana kulturního dědictví

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	0	0
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)	02	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03	0	0
2.	Software	04	0	0
3.	Ocenitelná práva	05	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)	10	0	0
1.	Pozemky	11	0	0
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	12	0	0
3.	Stavby	13	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14	0	0
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	15	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	16	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)	21	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	22	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	23	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	25	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	26	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27	0	0

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)	28	0	0
1.	Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	29	0	0
2.	Oprávký k softwaru	30	0	0
3.	Oprávký k ocenitelným právům	31	0	0
4.	Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	32	0	0
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	33	0	0
6.	Oprávký ke stavbám	34	0	0
7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	35	0	0
8.	Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů	36	0	0
9.	Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům	37	0	0
10.	Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	38	0	0
11.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	39	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	2 742	1 761
B.I.	Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)	41	0	0
1.	Materiál na skladě	42	0	0
2.	Materiál na cestě	43	0	0
3.	Nedokončená výroba	44	0	0
4.	Polotovary vlastní výroby	45	0	0
5.	Výrobky	46	0	0
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	47	0	0
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	48	0	0
8.	Zboží na cestě	49	0	0
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	50	0	0
B.II.	Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)	51	831	243
1.	Odběratelé	52	593	11
2.	Směnky k inkasu	53	0	0
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	54	0	0
4.	Poskytnuté provozní zálohy	55	232	232
5.	Ostatní pohledávky	56	0	0
6.	Pohledávky za zaměstnanci	57	0	0
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	58	0	0
8.	Daň z příjmů	59	0	0
9.	Ostatní přímé daně	60	0	0
10.	Daň z přidané hodnoty	61	0	0

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
11.	Ostatní daně a poplatky	62	0	0
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	63	0	0
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků	64	0	0
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	65	0	0
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí	66	0	0
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	67	0	0
17.	Jiné pohledávky	68	6	0
18.	Dohadné účty aktivní	69	0	0
19.	Opravná položka k pohledávkám	70	0	0
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)	71	1 324	859
1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	54	1
2.	Ceniny	73	0	0
3.	Peněžní prostředky na účtech	74	1 270	858
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	75	0	0
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	76	0	0
6.	Ostatní cenné papíry	77	0	0
7.	Peníze na cestě	78	0	0
B.IV.	Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	79	587	659
1.	Náklady příštích období	80	387	659
2.	Příjmy příštích období	81	200	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	2 742	1 761

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	367	599
A.I.	Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)	02	0	0
1.	Vlastní jmění	03	0	0
2.	Fondy	04	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	05	0	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)	06	367	599
1.	Účet výsledku hospodaření	07	294	233
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	08	259	0
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	09	-186	366
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	2 375	1 162
B.I.	Rezervy celkem (B.I.1.)	11	0	0
1.	Rezervy	12	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)	13	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	14	0	0
2.	Vydané dluhopisy	15	0	0
3.	Závazky z pronájmu	16	0	0
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	17	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	18	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	19	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	20	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)	21	537	1 162
1.	Dodavatelé	22	41	1
2.	Směnky k úhradě	23	0	0
3.	Přijaté zálohy	24	0	0
4.	Ostatní závazky	25	0	0
5.	Zaměstnanci	26	11	149
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	27	0	0
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	28	8	80
8.	Daň z příjmů	29	20	0
9.	Ostatní přímé daně	30	0	51
10.	Daň z přidané hodnoty	31	0	0
11.	Ostatní daně a poplatky	32	0	0
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu	33	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	34	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů	35	0	0

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	36	302	813
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí	37	0	0
17.	Jiné závazky	38	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	39	0	0
19.	Eskontní úvěry	40	0	0
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy	41	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	42	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	43	155	68
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	44	0	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)	45	1 838	0
1.	Výdaje příštích období	46	0	0
2.	Výnosy příštích období	47	1 838	0
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	2 742	1 761

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Adéla Mrázová	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Adéla Mrázová	
Tel.:	Linka: