



OPEN CALL: DAISY CHAIN

Filmové muzeum **NaFiLM** a britské kreativní studio **Corridor** společně připravují nový umělecký projekt **DAISY CHAIN**, v jehož rámci vznikne šest nových experimentálních krátkých filmů – tři v Česku a tři ve Velké Británii.

Projekt vzniká u příležitosti 60. výročí uvedení filmu Sedmikrásky (1966) Věry Chytilové – díla, které dodnes neztrácí svou energii, aktuálnost ani schopnost provokovat. DAISY CHAIN proto zve současné umělce a umělkyně, aby se k jeho odkazu vztáhli z dnešní perspektivy a nabídli vlastní novou interpretaci témat, která Sedmikrásky otevírají. V rámci české části projektu **hledáme tři umělkyně či umělce, kteří vytvoří vlastní nové audiovizuální dílo.**

O projektu

Sedmikrásky jsou jedním z klíčových filmů československé nové vlny – anarchické, hravé, drzé a radikálně odmítající dobové konvence. **DAISY CHAIN** se k filmu nevrací jako k něčemu uzavřenému v minulosti. Zajímá nás, jak Sedmikrásky rezonují dnes a jak mohou jejich témata inspirovat současné umělce. Projekt propojí umělce a publikum v Česku a Velké Británii a otevře prostor pro současný pohled na témata Sedmikrásek – vztah jednotlivce ke společenským očekáváním, genderovým rolím, autoritám nebo tomu, jak společnost nahlíží a zobrazuje různé skupiny lidí.

Jedním z východisek projektu je také výrazný obrazový a zvukový jazyk Sedmikrásek. Především jejich **práce s koláží, barvou, střihem a materiálem**, kterou výrazně formovala také spolupráce Věry Chytilové s výtvarnicí, kostýmní a scénickou návrhářkou Ester Krumbachovou. Vybraní umělci proto budou pracovat nejen s filmem, ale také s 2D či mixed-media tvorbou.

Tři české a tři britské projekty následně společně představíme během roku 2027 prostřednictvím projekcí, výstav, workshopů a debat v obou zemích. Projekt tak vytvoří prostor nejen pro vznik nových prací, ale také pro mezinárodní setkávání, vzájemnou inspiraci a sdílení tvůrčích přístupů. Na prezentaci výsledných děl ve Velké Británii se bude podílet také brightonská organizace **videoclub**.

Jak bude spolupráce probíhat?

Součástí projektu budou společná online setkání českých a britských umělců, během kterých bude možné sdílet rozpracované nápady, tvůrčí postupy i zkušenosti. Nejde nám o to, aby šest výsledných filmů vznikalo podle jednotného zadání. Naopak chceme vytvořit prostor pro šest výrazně osobních přístupů a současně hledat způsoby, jak je vzájemně propojit do pomyslného „**daisy chain**“ – **věnce ze Sedmikrásek**. Setkání mají sloužit především jako prostor pro dialog, inspiraci a vzájemnou podporu

během tvorby.

Co od vybraných umělců očekáváme

Vybraní umělci vytvoří v reakci na film Sedmikrásky:

- nový experimentální krátký film o délce přibližně 2–3 minuty
- sérii 2D koláží nebo mixed-media děl určených k veřejné prezentaci

Výsledná díla budou během roku 2027 prezentována na projekcích v Česku a Velké Británii a prostřednictvím výstavy. Způsob reprodukce 2D prací budeme s každým z vybraných umělců řešit individuálně podle charakteru projektu a dostupného rozpočtu.

Součástí spolupráce jsou tři společná online setkání českých a britských umělců vedená umělkyní Annis Joslin. Proběhnou v angličtině a jejich cílem bude průběžné sdílení rozpracovaných projektů a vzájemná konzultace.

Výsledná díla je potřeba dokončit v souladu s dohodnutým harmonogramem a produkčním rozpočtem.

Honorář a rozpočet na produkci

Honorář pro každého vybraného umělce činí 50 000 Kč. Nad rámec honoráře je k dispozici také samostatný rozpočet na materiál a produkci díla, včetně nákladů souvisejících s jeho výstavní prezentací, například tiskem.

Harmonogram

Čtvrtek 20. srpna 2026	Vyhlášení open callu
Pondělí 21. září 2026 v 10:00	Uzávěrka přihlášek
Pondělí 28. září 2026	Oznámení výsledků vybraným uchazečům
Říjen 2026 – leden 2027	Tvorba nových děl
Listopad 2026 – leden 2027	Série tří společných online setkání / mentoringových konzultací
	Předběžné termíny:
	Pondělí 2. listopadu 2026, 18:00-19:00
	Pondělí 11. ledna 2027, 18:00-19:00
	Třetí termín bude upřesněn
Pondělí 1. února 2027	Prezentace rozpracovaných děl týmu Corridor a NaFiLM
Konec února 2027	Finalizace děl pro výstavní a festivalové projekce
Březen 2027 – červenec 2027	Prezentace projektu v Česku a Velké Británii
Červenec 2027	Závěrečná evaluace a společné ohlédnutí za projektem

Koordinace projektu

Hlavním koordinátorem projektu je organizace Corridor, která bude mít na starosti smluvní zajištění uměleckých zakázek a celkovou koordinaci tvůrčího procesu.

NaFILM bude rovnocenným kontaktním partnerem projektu a bude s umělci průběžně spolupracovat během realizace.

Koho hledáme

Open call je určen umělcům a umělkyním:

- pro které je film, video nebo jiná forma audiovizuální tvorby důležitou součástí jejich umělecké praxe
- kteří mají bydliště v Česku a oprávnění zde pracovat
- kteří jsou starší 18 let

Jak se přihlásit

Zašlete nám:

- stručný text **v rozsahu maximálně 1 strany** (ve dvou jazykových verzích – v češtině a angličtině), ve kterém popíšete, co vás na projektu oslovuje a jakým směrem byste se při vlastní tvorbě chtěli vydat. Nemusí jít o hotový koncept – zajímají nás vaše první nápady, otázky nebo možná východiska;
- **CV v rozsahu maximálně 2 stran** (česky i anglicky);
- maximálně **3 odkazy na videa** a až **5 ukázek 2D tvorby**, které považujete za relevantní pro tento projekt či svou přihlášku, případně odkaz na své webové stránky.

Přihlášku zašlete nejpozději **do pondělí 21. září 2026 do 10:00** na:

martin.cerny@nafilm.org

Do předmětu zprávy uveďte:

DAISY CHAIN: Open call přihláška

Pokud chcete svůj záměr raději představit prostřednictvím **videa nebo audionahrávky**, můžete textovou podobu motivačního dopisu nahradit záznamem o maximální délce **3 minut**. Technická nebo produkční kvalita záznamu nebude při hodnocení hrát žádnou roli.

Partnerské organizace se dlouhodobě hlásí k principům diverzity, rovnosti a inkluze. Vítáme přihlášky bez ohledu na původ, identitu nebo dosavadní profesní zkušenost. Obzvláště vítáme zájem tvůrců a tvůrkyň, jejichž perspektivy bývají v uměleckém prostředí méně zastoupené.

Výběr umělců

Přihlášky bude společně posuzovat tým Corridor – Juliette Buss, Annis Joslin a Claire Wearn – a za NaFILM Adéla Mrázová, Martin Černý a Jakub Jiříšně.

Součástí výběru nebude osobní pohovor, proto prosíme, věnujte přihlášce dostatek prostoru k představení své dosavadní tvorby i toho, proč vás projekt oslovuje.

Máte otázky?

V případě jakýchkoliv dotazů se obraťte na: martin.cerny@nafilm.org

Kdo za projektem stojí

Corridor

Corridor je britské umělecké studio, které vytváří participativní projekty na pomezí filmu, fotografie a výtvarného umění. Ve své práci propojuje současné umělce s různými místy a komunitami a dává prostor příběhům a zkušenostem, které často zůstávají mimo hlavní pozornost. Důležitou součástí jeho projektů je společná tvorba, experimentování a učení prostřednictvím umění.

corridorprojects.org.uk

Filmové muzeum NaFILM

NaFILM je pražské filmové muzeum zaměřené na objevování filmu prostřednictvím interaktivních exponátů, vlastní tvorby a experimentování. Jeho výstavy a projekty vznikají ve spolupráci s filmaři, výtvarnými umělci a dalšími tvůrci a propojují filmovou historii se současnou uměleckou tvorbou. Vedle muzejní činnosti se NaFILM dlouhodobě věnuje filmovému vzdělávání a mezinárodní spolupráci s kulturními a vzdělávacími institucemi napříč Evropou.

nafilm.org

videoclub

videoclub je britská organizace věnující se současnému filmu, videu a digitálnímu umění. Spolupracuje s umělci na rozvoji a prezentaci jejich tvorby a propojuje je s kulturními institucemi a publikem ve Velké Británii i v zahraničí.

videoclub.org.uk