ŠTÁB NaFilM!

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ, SCÉNOGRAFIE PROSTORU: MAGDALENA NOVÁKOVÁ

KURÁTOŘI EXPOZICE A TVŮRCI VÝSTAVNÍHO LIBRETA, MATKY A OTEC ZAKLADATEL FILMOVÉHO MUZEA NAFILM: ADÉLA MRÁZOVÁ, JAKUB JIŘIŠTĚ, TEREZIE KŘÍŽKOVSKÁ

TVORBA EXPONÁTŮ A INTERAKTIVNÍCH INSTALACÍ 2018/19: JAN KULKA, MAGDALENA NOVÁKOVÁ, LENKA HOTMAROVÁ, JIŘÍ VÁGNER, ZDAR ŠORM, MATOUŠ SVĚRÁK, MARTIN BLAUBER, PAVEL MATYÁŠ, DEVOTO, FRANTIŠEK ŠTEFANEC

TVORBA DOPROVODNÝCH TEXTŮ A JEJICH VIZUÁLNÍ KONCEPT: MATOUŠ SVĚRÁK, ADÉLA MRÁZOVÁ, TEREZIE KŘÍŽKOVSKÁ, JAKUB JIŘIŠTĚ

PŘEKLAD A EDITACE: TEREZIE KŘÍŽKOVSKÁ, MATTHEW T. DUNSTAN

GRAFICKÝ VIZUÁL ROKU 2019: LES KANCŮ

STAVBA, INSTALACE A NAKONEČNÉ HODINY KUTILSTVÍ: MICHAL KREIDL, ŠÁRKA KAŠPAROVÁ, STANDA A JEHO KLUCI, JIŘÍ LUBNER A JEHO KLUCI, ALEŠ PAROULEK, RICHARD, FILIP A MARTIN ŠPŮROVI

DĚKUJEME:

DĚKUJEME VŠEM 989 LIDEM, KTEŘÍ SE ZA NÁŠ NÁPAD POSTAVILI. PODPOŘILI JSTE NÁS, KDYŽ BYLO MUZEUM JEŠTĚ NA PAPÍŘE A MY POTŘEBOVALI POMOC S PRVNÍ VÝSTAVOU V MUSEU MONTANELLI. O ROK POZDĚJI JSME DÍKY VÁM UDĚLALI Z KANCELÁŘSKÝCH PROSTORŮ PALÁCE CHICAGO VÝSTAVNÍ A ZŮSTALI V NICH PŘES ROK. A KONCEM LOŇSKÉHO ROKU JSTE SE ZA NÁS POSTAVILI VE CHVÍLI, KDY JSME BOURALI A STAVĚLI TADY V MOZARTEU. DÍKY TŘEM VEŘEJNÝM SBÍRKÁM NA HITHITU JSME TO MOHLI DOTÁHNOUT AŽ SEM. BEZ VÁS BYCHOM TOHLE NIKDY NEZVLÁDLI!

Profesorům z Katedry filmových studií FF UK za to, že jste náš bláznivý nápad podpořili hned v samém počátku našeho studia. Dali jste nám cenné rady a zdravý odstup, pro projekt muzea zcela zásadní. Děkujeme moc Kateřině Svatoňové - za to, že jste nám byla oporou a pomáhala nám projekt rozvíjet správným směrem. Ty roky a hodiny společného hledání cest stály za to!

Magdě Novákové za proměnu posilovny v unikátní výstavní prostor. Za to, že to s námi táhneš už od výstavy v Museu Montanelli v roce 2015! A za nejnápaditější instalaci – avantgardní vlak, která prošla za ty roky úžasnou proměnou a zasáhla srdce tisíců návštěvníků. Stavět s tebou muzeum stojí za to!!!

Honzovi Kulkovi - bez tebe by se sen o řadě exponátů jako je promítačka na kličku, Purkino nebo ruchárna, nikdy nenaplnil. Děkujeme za nekonečné hledání možných cest, sestrojení vynálezů, které baví napříč generacemi a za entusiasmus, vize a oporu, kterou jsi, Honzo, do projektu přinesl. Těšíme se na všechny další aparáty, o které to tady s postupem let rozšíříme!

Michalovi Kreidlovi za všechny ty podlahové lišty, které jsme spolu natáhli, projektory, které díky tobě drží, držáky i exponáty, které jsme spolu smontovali a kabeláže, které nejsou vidět! Ale hlavně za podporu a odvahu, kterou nám během těch tří let, co ses do projektu zapojil, dodáváš!

Richardovi Špůrovi za vytrvalou dokumentaci toho, jak filmové muzeum postupně vznikalo od roku 2014, za zachycení tisíců návštěvníků a toho všeho, co se za tímhle velkým projektem děje. A taky za vše, co na zdech visí a drží.

Matoušovi Svěrákovi za všechny ty probdělé noci nad sázením popisků a jejich grafikou a ilustrací exponátů. Dal jsi muzeu jméno a za ty roky i vizuální styl.

Lesu Kanců za nový vizuální styl, který si muzeum po nalezení stabilních prostorů zasloužilo! Děkujeme, že jste nás popostrčili k tomu nebát se změny a zariskovat. Myslíme, že tohle je začátek krásného přátelství.

Jirkovi Leubnerovi a Standovi Trojanovi za všechny zdi, do kterých jste se s námi pustili, za naše divoké nápady, které jste zhmotnili, a za zkušenosti, které jste nám v rámci instalace předali. Bez vás by to tady nestálo! Jirko, děkujeme že nám pomáháte zhmotnit náš sen už tolik let.

Vojtovi Jiřišťovi, bez jehož IT rad a programování by nás ve světě internetu nikdo nenašel.

Aleně Dolejšové za neskutečný přístup k našim zběsilým tiskovým prosbám a spolupráci, díky které všechny popisky a plakáty visí. Děkujeme za všechny protelefonované a promailované dny a pomoc a optimismus za každé situace.

Prof. Dadje Altenburg-Kohl za odvahu a důvěru, se kterou se s námi pustila do spolupráce, za nápady a rady, za neskutečné prostory a cenné zkušenosti z Musea Montanelli. Právě Vám, paní profesorko, vděčíme za to, že projekt NaFilM se ze snu stal skutečností.

Rodině Kolowrat-Krakovských za důvěru, díky které jsme v roce 2016 mohli v projektu filmového muzea pokračovat v prostorech Paláce Chicago. Vaše vize nás hnala kupředu, díky ní jsme se pustili do budování muzea v kancelářských prostorech a mohli jsme si konečně vyzkoušet ostrý provoz skoro na rok a půl!

NA CESTĚ ZA FILMOVÝM MUZEEM NÁM BYLI OPOROU:

Linda Arbanová, Ivo Andrle, Jana Baborová, Ondřej Bauer, Frans van der Ben, Kateřina Besserová, Petr Bilík, pan Bognár, Ivo Brachtl, Ludvík Bohadlo, Josef Baloun, Ondřej Cihlář, Lucie Česálková, Simona Dočkalová, Vítězslav Doležal, Jana Ecksteinová, Mirjam Freidová, Ondřej Funda, František Fabián, Jan Foll, Alexander Hemala, Petr Hájek, Klaudie Havlová, Vladimír Horák, Jan Hřebejk, Luděk Jasiok, Soňa Jindráková, Vojtěch Jiřiště, Stanislav Klíma, Vítek Komrzý, Markéta Konečná, Lída Kopecká, Matyáš Křížkovský, Honza Korbel, Tomáš Kotas, Sylvie Kovářová, Petr Koubek, Ivo Kraml, Hana a Luboš Krupovi, David Kučera, Štěpán Kubišta, Martina Kuncová, Miroslav Klusák, Andrea Kosařová, Helena Koenigsmarková, Jana Lysáčková, Ivo Marák, Pavel Marko, Václav Marisko, Přemysl Martinek, Jiří Málek, Ivo Mathé, Markéta Matoušková, Jiří Menzel, Saša Michailidis, David Moravčík, Lenka Němcová, Jiří Netík, Matěj Novák, Petr Novák, Libuše Ovsová, Jitka Pánková, Markéta Pášmová, Monika Pavlíčková, Plecitý, Eliška Poláčková, Boleslav Polívka, Postav Robota, Kateřina Riley, David Röhrich, Jan Rudišar, Dušan Seidl, Jiří Šebesta, Libor Šotet, Renata Šolcová, Jakub Sitár, Sinch, Oskar Stolín, Kateřina Špůrová, Darek Šmerda, Olga Sommerová, Daniela Staníková, Hynek Střítecký, Martin Suchánek, David Suslík, Studio Beep, Zdeněk Svěrák, Mária Urbánek Takáčová, Michal Tecl, Jan Topinka, Martina Topinková, František Topinka, Helena Třeštíková, Terezie Tunková, Lukáš Ujcik, Ultrafun, Pavla Umlaufová, Mojmír Urbánek, UPP, Miroslav Vavřina, Miloš Vávra, Petr Vítek, Kateřina Vojkůvková, František Vošáhlík, Nikol Votočková, Naděžda Vlčková, Jana Vrátná, Karel Weinzettl, Valerie Zawadská, Václav Žák, Jana Žídková, Matěj Vejdělek, Martin Blažíček, Pavel Havrda

DĚKUJEME ZA VÝROBU EXPONÁTŮ V PRŮBĚHU BUDOVÁNÍ MUZEA:

Pavla Baštanová, Honza Boháček, Linda a Zuzka Retterovy, Honza Topinka, Ben Moss, Julie Lupačová, Pavla Šnajdrová, Ondřej Mladý, Katka Hubená

NAŠI PARTNEŘI:

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: