

## Výstava Na film! přivítala první návštěvníky

1. 12. 2016 – 30. 4. 2017 (úterý-neděle, 13:00 – 19:00)

Na film! 2: V pohybu

Palác Chicago

Národní 32, Praha 1

Kurátoři výstavy: Terezie Křížkovská, Adéla Mrázová, Jakub Jiříšně

**Netradiční výstava Na film! 2, za kterou stojí studenti filmových věd FF UK, otevřela své brány před necelým týdnem. Výstava, která svým pojetím překračuje veškeré zaběhnuté stereotypy, nabízí návštěvníkům netradiční zážitek v podobě interaktivních exponátů přibližujících kouzla filmového světa.**

Výstava umožní návštěvníkům poznat nejen nevšední vidění světa české meziválečné avantgardy, která měla své místo již na předchozí výstavě, ale především nové exponáty a instalace tematicky zaměřené na počátky filmu, kinematografii atrakcí či českou školu animovaného filmu.

*„Návštěvníkům nabízíme možnost vyzkoušet si například laternu magiku, první projektor předcházející samotnému vzniku filmu, jejíž funkční repliku se nám podařilo vytvořit. Máme tu také imaginární kino, kde si film vytváří přímo sami diváci prostřednictvím své fantazie díky zvukově zpracovaným scénářům, čímž se nám daří představit právě období meziválečné avantgardy. Z modernějších instalací nabízíme virtuální realitu, pomocí které přeneseme návštěvníky do amerického Saint Louis, kde měla v roce 1904 v prostoru tehdejší světové výstavy premiéru atrakce předznamenávající její principy. Nesmíme ani opomenout expozici lentikulárních obrazů, jejichž prostřednictvím demonstrujeme principy animované tvorby,“ představují část exponátů autoři projektu a kurátoři výstavy Terezie Křížkovská, Adéla Mrázová a Jakub Jiříšně.*

Projekt NaFiLM: Národní filmové muzeum se snaží přiblížit svět filmu široké veřejnosti již několik let. Cílem jeho autorů je vybudovat v České republice filmové muzeum, které by reprezentovalo historii, vynalézavost a osobitost českého filmu, a zároveň ukázalo nejenom jeho provázanost se světovou kinematografií, ale i se společenským a politickým pozadím. Tato snaha je podporována nejen ze strany široké veřejnosti v podobě veřejné sbírky na portálu HitHit.com, ale i Nadací Vodafone, která úspěšně dosaženou částku zdvojnásobila, státními institucemi a rozmanitými partnery. V neposlední řadě ji podporují také osobnosti českého filmu, jakými jsou Zdeněk Svěrák, Jiří Menzel, Olga Sommerová, Jan Hřebejk nebo Helena Třeštíková.

Filozofií samotného projektu NaFiLM je vzdělávat a bavit současně. I proto výstava Na film! 2 navazuje na zdařilou spolupráci se základními a středními školami. Pro ty autoři připravili speciální filmové programy v podobě vzdělávacích prohlídek a filmových dílen, na nichž si žáci budou moci vyzkoušet natočit vlastní animovaný nebo hraný film.

---

### O autorech

Hlavními členy tvůrčího týmu jsou iniciátoři projektu a zakladatelé spolku NaFILM, studenti Katedry filmových studií na Filozofické fakultě UK v Praze Terezie Křížkovská, Adéla Mrázová a Jakub Jiříš. Na projektu spolupracují s vysokoškolskými studenty napříč uměleckými a technickými obory.

### O projektu muzea

Hlavní činností spolku NaFILM je pravidelná výstavní praxe zaměřená na různorodá témata z dějin kinematografie a její propojení s neformální filmovou výchovou veřejnosti. Doplňuje ji kontinuální snaha o založení významné kulturní instituce - filmového muzea, jehož koncept členové spolku souběžně v rámci mezioborové a mezinárodní spolupráce rozvíjejí. Cílem činnosti spolku je formou cyklu filmových výstav postupně zpracovat vybrané tematické části reprezentující budoucí expozice filmového muzea, a tím veřejně představit možnou podobu nově vznikající instituce.

**Více informací o projektu můžete získat na webu [www.nafilm.org](http://www.nafilm.org) nebo facebookovém účtu [www.facebook.com/nafilm.org](https://www.facebook.com/nafilm.org).**

### Kontakt pro média

Jiří Netík | PR & Média  
+420 728 473 063  
[jiri.netik@nafilm.org](mailto:jiri.netik@nafilm.org)